

Christian Gregor (vor 1784)

Das Hosianna

Bearbeitung für Männerchor
und gemischten Chor:
Daniel Kasparian (6/2024)

$\text{♩} = 100$

TENOR 1
TENOR 2

BASS 1
BASS 2

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei, der da kommt,

Ho - si - an - na, ge -

4

T.

B.

Dis.

B.

Ho - si - an - na,

lo - bet sei, der da kommt, Ho - si - an - na,

7

T. 8 Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei, der da

B.

Dis. Ho - si - an - na, ge -

B.

10

T. 8 kommt, der da kommt, im Na - men des Herrn!

B.

Dis. lo - bet sei, der da kommt, der da kommt im Na - men des

B.

13

3

T. Ho-si - an - na, ge - lo - bet sei der da kommt!

Dis. Herrn! Ho-si - an - na, ge -

B.

16

T. Ho-si - an - na, Ho-si - an - na,

Dis. lo - bet sei der da kommt! Ho-si - an - na, Ho-si -

B.

19

T. Ho-si - an - na, in der Hö - he!

Dis. an - na, Ho-si - an-na in der Hö - he!

B. in der Hö - he!

22

T. 8 Ho - si - an - na, Ho - si - an - na,

B.

Dis. Ho - si - an - na, Ho - si -

B. Ho - si -

25

T. 8 Ho - si - an - na in der Hö - he!

B. Ho - si - an - na in der Hö - he!

Dis. an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - he!

B. an - na in der Hö - he!